

ROTEIRO DE TRABALHO DE PORTUGUÊS

I- PROCEDIMENTOS/ REQUISITOS:

- 1- escolher uma poesia de autor (a) indicado (a) no roteiro;
- 2- entregar a cópia da poesia digitada para a professora, com identificação do aluno (a), série e turma, com nome da poesia e nome do(a) autor(a);
- 3- o prazo final de entrega da poesia é dia 16 de JUNHO de 2011.**
- 4- estudar (memorizar o texto poético para apresentação em sala – expressão oral);
- 5- o trabalho é individual;
- 6- avaliação do desempenho/ expressão oral do aluno. **A entrega da cópia da poesia só implicará em avaliação (nota) caso haja a apresentação oral;**
- 7- as poesias não poderão ser repetidas por alunos da mesma turma;
- 8- letras de música não serão aceitas;
- 9- as poesias devem ter no mínimo 20 versos;**
- 10- a ordem de apresentação será inversamente proporcional à ordem de entrega da poesia.
- 11- os textos passarão pela APROVAÇÃO PRÉVIA da PROFESSORA.**
- 12- o aluno deverá ter 2 cópias da mesma poesia, para que uma seja entregue à professora e a outra fique com o aluno para que este possa estudá-la.
- 13- o aluno não poderá repetir sua apresentação de anos anteriores.

II- DATA DAS AUDIÇÕES: (apresentações orais): de 20 a 30 de JUNHO de 2011.

III - Nota 3.0 (três pontos) na P3 do 2º bimestre.

IV- AUTORES: (o aluno DEVERÁ escolher uma poesia de um dos autores abaixo relacionados):

- | | |
|--|--|
| 1- Cecília Meireles | 2- Carlos Drummond de Andrade |
| 3- Gregório de Matos | 4- Manuel Bandeira |
| 5- Vinícius de Moraes | 6- Fernando Pessoa (poeta lusitano) |
| 7- Luís Vaz de Camões (poeta lusitano) | 8- Florbela Espanca (poetisa lusitana) |
| 9- Ferreira Gullar | 10- João Cabral de Melo Neto |
| 11- Helena Colody (poetisa paranaense) | 12- Casimiro de Abreu |
| 13- Augusto dos Anjos | 14- Cruz e Souza (poeta catarinense) |
| 15- Álvares de Azevedo | 16- Catulo da Paixão Cearense |
| 17- Mário Quintana | 18- Olavo Bilac |
| 19- Castro Alves | 20 – Cora Coralina |

Professora: Nair A. Mendes