

1- Nos trechos:

I- Na tarde quente

as folhas aplaudindo

a brisa fresca. ( Gustavo Alberto C. Pinto)

II- Vai haver verde,

verde do bom

verde nos galhos,

verde na terra,

verde em ti, Zefa... ( Jorge de Lima)

III- A canção é uma luz dentro da noite.

O pavão é um arco-íris de plumas.

As figuras de linguagem são respectivamente ( **marque a ÚNICA correta** ) :

a- metáfora, polissíndeto, animismo

b- personificação, anáfora, comparação

c- animismo, anáfora, metonímia

d- prosopopeia, anáfora, metáfora X

e- personificação, aliteração, metonímia

2- Nos trechos:

I – Sentia-se preso como um cachorro acorrentado, como um urubu atraído pela carniça.

II \_ O bonde passa cheio de pernas

pernas brancas, pernas pretas ( Carlos Drummond de Andrade)

III- Ele foi dessa pra melhor! Que Deus o tenha!!

As figuras de linguagem são respectivamente ( **marque a ÚNICA correta** ) :

a- metáfora, metáfora, hipérbole

b- metáfora, metonímia, comparação

c- comparação, personificação, sinestesia

d- comparação, metonímia, eufemismo X

e- comparação, personificação, catacrese

3- Nos trechos:

I – “Eu preparo uma canção

que faça acordar os homens

e adormecer as crianças.” ( Carlos Drummond de Andrade )

II \_ Ele tinha um oceano de sonhos na cabeça.

III- Quase morri de tanto rir, o filme foi muito engraçado.

IV- A campainha tocava insistente: blim...blom...blim...blom....

As figuras de linguagem são respectivamente ( **marque a ÚNICA correta** ) :

a- antítese, hipérbole, hipérbole, onomatopeia X

b- paradoxo, hipérbole, gradação, ironia

c- paradoxo, eufemismo, pleonasma, pleonasma

d- metáfora, gradação, antítese, onomatopeia

e- antítese, catacrese, prosopopeia, metáfora

4- Nos trechos:

I \_ O vento voa

e a noite toda se atordoa.

II – Eu tomo uma coca-cola

Ela pensa em casamento ( Caetano Veloso)

As figuras de linguagem são respectivamente ( **marque a ÚNICA correta** ) :

- a- aliteração, catacrese                      b- aliteração, antítese                      c- animismo, paradoxo  
d- prosopopeia, metonímia X                      e- prosopopeia, catacrese

5- Nos trechos:

I - “Ah! cidade maliciosa  
de olhos de ressaca  
que das índias guardou a vontade de andar nua.” ( Ferreira Gullar)

II- “E há poetas que são artistas  
E trabalham nos seus versos  
Como um carpinteiro nas tábuas!...” ( Alberto Caeiro)

As figuras de linguagem são ( **marque a ÚNICA correta** ) :

- a- prosopopeia, comparação X                      b- personificação, catacrese                      c- metáfora, metáfora  
d- metonímia, metáfora                      e- catacrese, comparação

6- Nos trechos:

I - "Amou daquela vez como se fosse máquina.  
Beijou sua mulher como se fosse lógico." (Chico Buarque)

II- Esse perfume tem um cheiro doce.

As figuras de linguagem são respectivamente ( **marque a ÚNICA correta** ) :

- a- paradoxo, metonímia                      b- metáfora, sinestesia                      c- antítese, eufemismo  
d- comparação, sinestesia X                      e- antítese, metáfora

7- Nos trechos:

I- Ele sabia de tudo, sabia da vida de todos na cidade. Tivera várias profissões, conhecia meio mundo.

II- Não há nada mais interessante que a conversa de dois namorados quando estão calados.

III - A fome era tanta que ele comeu todo o prato de arroz.

As figuras de linguagem são respectivamente ( **marque a ÚNICA correta** ) :

- a- paradoxo, ironia, metáfora                      b- ironia, antítese, sinestesia                      c- antítese, paradoxo, anáfora  
d- hipérbole, paradoxo, metáfora                      e- hipérbole, antítese, metonímia X

8- Nos trechos:

I – fulgores flavos de festins flamantes.... ( Cruz e Souza)

II \_ No céu claro a lua sorria um sorriso canalha. ( Dias da Costa)

III - Sua boca é um cadeado

Seu corpo é uma fogueira.

As figuras de linguagem são respectivamente ( **marque a ÚNICA correta** ) :

- a- aliteração, animismo, metonímia                      b- aliteração, personificação, animismo  
c- aliteração, personificação, metáfora X                      d- metáfora, metáfora, catacrese  
e- anáfora, animismo, aliteração

9- Nos trechos:

I - O rio era um bicho que de repente embrabecera.

II - “Como um grande borão de fogo sujo  
o sol posto demora-se nas nuvens que ficam”. ( Alberto Caeiro)

As figuras de linguagem são respectivamente ( **marque a ÚNICA correta** ) :

- a- ironia, comparação                      b- personificação, catacrese                      c- metáfora, metáfora

d- metonímia, metáfora                      e- metáfora, comparação X

10- Nos trechos:

I- Em mim se apoiava,  
Em mim se firmava,  
Em mim descansava,  
Que filho lhe sou. ( Gonçalves Dias)

II \_ ...com gentil descortesia,  
o ar te espalha a rica trança. ( Gregório de Matos)

III - "A vida é um incêndio". ( Mário Quintana)

As figuras de linguagem são respectivamente ( **marque a ÚNICA correta** ):

- a- anáfora, metáfora, pleonasmo                      b- eufemismo, sinédoque, comparação  
c- anáfora, antítese, metáfora X                      d- eufemismo, catacrese, onomatopeia  
e- polissíndeto, eufemismo, paradoxo

11- Coloque o nome das figuras de linguagem presentes nas frases ou trechos literários:

a- "O silêncio fresco despenca das árvores.  
Veio de longe, das planícies altas,  
Dos cerrados onde o guaxe passe rápido...  
Vvvvvvvv... passou." \_\_\_\_ **onomatopeia** \_\_\_\_\_

b- "A lua pedia a cada estrela fria / Um brilho de aluguel ..." **personificação.** \_\_\_\_\_

c- "Olha a voz que me resta / Olha a veia que salta / Olha a gota que falta / Pro desfecho que falta / Por favor". \_\_\_\_ **anáfora** \_\_\_\_\_

d- Cada vez que você interrompe seu colega, sem pedir licença, percebo como é gentil e bem-educado, menino. \_\_\_\_ **ironia** \_\_\_\_\_

e- A sua voz áspera e doce intimidava a plateia. \_\_\_\_ **sinestesia** \_\_\_\_\_

12- Nos trechos:

I- Na tarde quente  
as folhas aplaudindo  
a brisa fresca. ( Gustavo Alberto C. Pinto)

II- Vai haver verde,  
verde do bom:  
verde nos galhos,  
verde na terra,  
verde em ti, Zefa... ( Jorge de Lima)

III - "Tristeza não tem fim  
Felicidade sim..."( Vinícius de Moraes)

As figuras de linguagem são respectivamente ( **marque a ÚNICA correta** ):

- a- metáfora, polissíndeto, pleonasmo                      b- personificação, anáfora, hipérbole  
c- animismo, anáfora, comparação                      d- prosopopeia, aliteração, sinestesia  
e- personificação, anáfora, antítese X

13- Nos trechos:

I – “E há poetas que são artistas  
E trabalham nos seus versos  
Como um carpinteiro nas tábuas!...” ( Alberto Caeiro)

II - “Ah! cidade maliciosa  
de olhos de ressaca  
que das índias guardou a vontade de andar nua.” ( Ferreira Gullar)

III - A gente almoça e se coça e se roça e só se vicia." (Chico Buarque)  
"E fria, fluente, frouxa claridade / Flutua..." ( metáfora)

As figuras de linguagem são respectivamente( **marque a ÚNICA correta** ) :

- a- antítese, personificação, personificação                      b- paradoxo, paradoxo, aliteração  
c- paradoxo, eufemismo, eufemismo                                d- antítese, eufemismo, pleonasma  
e- comparação, personificação, aliteração X

14-Nos trechos:

I- A mão que toca a paz  
se for preciso vai à guerra. ( Paulo Sérgio Vale)

II – Na festa tomei uma coca-cola e muitas taças de vinho.

As figuras de linguagem são respectivamente ( **marque a ÚNICA correta**):

- a- metáfora, personificação    b- personificação, eufemismo  
c- animismo, sinestesia    d- prosopopeia, metáfora  
e- antítese, metonímia X

15- Nos trechos:

I – Ela é perigosa como uma cobra.  
Sentia-se preso como um cachorro acorrentado, como um urubu atraído pela carniça.  
(Graciliano Ramos)

II \_ “E o céu da Grécia, turvo, carregado  
Rápido o raio rútilo retalha. ( Raimundo Correia)

III - “Palmeiras se abraçam fortemente  
sospiram, dão ganidos, soltam ais.”

As figuras de linguagem são respectivamente ( **marque a ÚNICA correta** ) :

- a- metáfora, metáfora, animismo    b- metáfora, aliteração, catacrese  
c- comparação, aliteração, aliteração                                      d- comparação, metonímia, onomatopeia  
e- comparação, aliteração, personificação X

16- Nos trechos:

I – “Eu preparo uma canção  
que faça acordar os homens  
e adormecer as crianças.” ( Carlos Drummond de Andrade )

II \_ O ministro foi sutil como uma jamanta e fino como um hipopótamo.

As figuras de linguagem são respectivamente ( **marque a ÚNICA correta**) :

- a- antítese, hipérbole                      b- paradoxo, hipérbole                      c- paradoxo, eufemismo  
d- antítese, comparação X                      e- antítese, ironia

17-Nos trechos:

I- Durante o jantar bebeu apenas uma taça de vinho.  
II- Ele era uma pessoa que raramente falava a verdade.

III - "Hoje é sábado, amanhã é domingo

a vida vem em ondas, como o mar." ( Vinícius de Moraes)

As figuras de linguagem são respectivamente ( **marque a ÚNICA correta**):

a- paradoxo, catacrese, metonímia, ironia

b- metáfora, catacrese, catacrese, ironia

c- antítese, eufemismo, eufemismo, catacrese

d- antítese, sinestesia, antítese, metáfora

e- metonímia, eufemismo, antítese, comparação X

18- Nos trechos:

I \_ O vento voa

e a noite toda se atordoia.

II – Eu tomo uma coca-cola

Ela pensa em casamento. ( Caetano Veloso)

III - Os galhos namoravam os frutos maduros e tenros.

As figuras de linguagem são respectivamente ( **marque a ÚNICA correta** ) :

a- personificação, aliteração, metonímia

b- aliteração, antítese, aliteração

c- aliteração, paradoxo, onomatopeia

d- prosopopeia, metonímia, eufemismo

e- prosopopeia, metonímia, personificação X

19- Nos trechos:

I – A língua do nhem "Havia uma velhinha / Que andava aborrecida / Pois dava a sua

vida / Para falar com alguém. / E estava sempre em casa / A boa velhinha, / Resmungando

sozinha: / Nhem-nhem-nhem-nhem-nhem..." (Cecília Meireles)

II \_ "E sob as ondas ritmadas / e sob as nuvens e os ventos / e sob as pontes e sob o sarcasmo / e sob a gosma e o vômito (...)" (Carlos Drummond de Andrade)

III - "Olha a voz que me resta

Olha a veia que salta

Olha a gota que falta

Pro desfecho que falta

Por favor." (Chico Buarque)

As figuras de linguagem são respectivamente ( **marque a ÚNICA correta** ) :

a- antítese, hipérbole, hipérbole

b- paradoxo, hipérbole, onomatopeia

c- paradoxo, eufemismo, eufemismo

d- onomatopeia, polissíndeto, anáfora X

e- antítese, antítese, metáfora

20 -Nos trechos:

I- Ele sabia de tudo, sabia da vida de todos na cidade. Tivera várias profissões, conhecia meio mundo.

II\_ Já te disse isso bilhões de vezes, menina!!

III - Na época das festas juninas sempre morro de medo dos fogos de artifícios.

As figuras de linguagem são respectivamente ( **marque a ÚNICA correta** ) :

a- paradoxo, eufemismo, metáfora

b- antítese, catacrese, eufemismo

c- hipérbole, hipérbole, hipérbole X

d- hipérbole, metáfora, ironia

e- hipérbole, anáfora, catacrese

21- Embora houvesse muito leite no mercado, o preço estava muito alto.

No período acima, há uma oração subord. adverbial:

a- consecutiva

b- condicional

c- concessiva X

d- conformativa

e- causal